



1951 ENTRE HOMMES (For me only) de et avec Paul Henreid, Kathleen Hughes



1952 THE ROSE BOWL STORY de W. Beaudine avec N. Wood Marshall Thompson, J. Dobson



1953 THE CHARGE AT FEATHER RIVER de Gordon Douglas avec Guy Madison, Helen Wescott



1954 PRIDE OF THE BLUE GRASS de William Beaudine avec Lloyd Bridges



1954 TARZAN CHEZ LES SOUKOULOUS (Tarzan's hidden jungle) d'H. Schuster avec Gordon Scott



1956 LE FAUX COUPABLE (The Wrong Man) d'Alfred Hitchcock avec Henry Fonda, Anthony Quayle



1955 UN JEU RISQUÉ (Wichita) de Jacques Tourneur avec Joel McCrea



1955 LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT (The Searchers) de John Ford avec Jeffrey Hunter



1956 À 23 PAS DU MYSTÈRE (23 Paces to Baker Street) d'Henry Hathaway avec Van Johnson



1956 FEUILLES D'AUTOMNE (Autumn Leaves) de Robert Aldrich avec Joan Crawford



1957 L'INGRATE CITÉ (Beau James) de Melville Shavelson avec Bob Hope



1959 UN BRIN D'ESCROQUERIE (A Touch of Larceny) de Guy Hamilton avec George Sanders



1959 LA POLICE FÉDÉRALE ENQUÊTE (FBI Story) de Mervyn LeRoy avec James Stewart



1959 FILS DE FORÇAT (Beyond this Place) de Jack Cardiff avec Van Johnson



1959 CINQ FEMMES MARQUÉES (Jovanka e le altre) de Martin Ritt avec Silvana Manganò



1962 L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE (The Man who shot Liberty Valance) de John Ford avec James Stewart



1960 PSYCHOSE (Psycho) d'Alfred Hitchcock avec John Gavin



1961 HISTOIRE D'UN AMOUR (Back Street) de David Miller avec Susan Hayward



1962 TUEURS SYNDIQUÉS (The Lawbreakers) de J. Newman avec Jack Warden, Mary Lawrence



1963 LE PAS DU TIGRE (A Tiger Walks) de Norman Tokar avec Brian Keith



1964 CALLOWAY LE TRAPPEUR (Those Callows) de N. Tokar avec B. Keith, B. De Wilde, L. Evans



1964 LE PRIX D'UN MEURTRE (The Hanged Man) de Don Siegel avec Robert Culp



1965 DEMAIN DES HOMMES (Follow me, Boys !) de N. Tokar avec Fred. MacMurray, Ch. Ruggles



1966 UN DE NOS ESPIONS A DISPARU (One of our spy is missing) de D. Hallenbeck avec R. Vaughn



1967 TROIS FANTÔMES À LA PAGE (The Spirit is willing) de William Castle avec Sid Caesar



1967 LE GRAND OURS ET L'ENFANT (Gentle Giant) de James Neilson avec Dennis Weaver



1967 L'ODYSSÉE D'UN SERGENT (Sergeant Rydler) de Buzz Kulik avec Bradford Dillman



1967 KONA COAST (Kona Coast) de Lamont Johnson avec Richard Boone



1968 LES FEUX DE L'ENFER (The Hellfighters) d'Andrew V. McLaglen avec John Wayne



1968 DANS L'ENFER DE CORREGIDOR (Batangas) de Keith Larsen avec Dennis Weaver



1969 IT TAKES ALL KINDS d'Eddie Davis avec Robert Lansing



1970 LE PAYS SAUVAGE (The Wild Country) de Robert Totten avec Steve Forrest, Ron Howard



1971 MOLLY AND THE LAWLESS JOHN de Gary Nelson avec Sam Elliott



1973 UN PETIT INDIEN (One little Indian) de Bernard McEveety avec James Garner



1974 THE CATAWAY COWBOY de Vincent McEveety avec James Garner



1976 L'ULTIMATUM DES TROIS MERCENAIRES (Twilight's last gleaming) de Robert Aldrich



1977 HORIZONS EN FLAMMES (Fire !) d'Earl Bellamy avec Ernest Borgnine



1977 RUN FOR THE ROSES d'Henry Levin avec Lisa Eilbacher



1982 PSYCHOSE II (Psycho II) de Richard Franklin avec Meg Tilly



1983 L'INITIATION (The Initiation) de Larry Stewart avec Clu Galager



1984 SÉRIE NOIRE POUR UNE NUIT BLANCHE (Into the Night) de J. Landis avec Jake Steinfeld



1995 PRÉSUMÉE COUPABLE (Separate Lives) de David Madden avec James Belushi